# Nombres

del Psicoanálisis en movimiento

Boletín de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones

Edición virtual

DIRECTORA: ALDANA MACENA.
ADJUNTA: CARLA BERTINETTI.
INTEGRANTE: VANESA RUPPEL.

ASESORA: VERÓNICA ORTIZ.
CONSULTOR: CHRISTIAN GÓMEZ.

**Número 54**
**Noviembre 2026**


## *Asociación de Psicoanálisis de Misiones*

## *Asamblea Anual Ordinaria*

En la noche del martes 3 de noviembre se llevó a cabo la renovación de la Comisión Directiva y Comisiones de trabajo de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones, período 2026-2028.

Publicamos a continuación la conformación de la nueva Comisión Directiva, de las Comisiones de Trabajo, y seguidamente el discurso de cierre de periodo de Lorena Olmedo y el de apertura de un nuevo mandato de Aldana Macena.

**Presidenta**: Aldana Macena

**Vicepresidenta**: Vanesa Ruppel

**Secretaria**: Claudia Espínola

**Pro-secretario**: Fernando Kluge

**Tesorera**: Mónica Muzalski

**Pro-tesorera**: Camila Viera

**Vocal titular**: Zinnia Osella

**Vocal suplente**: Paola Castro

**Comisión revisora de cuentas**: Gabriela Peralta, Carla Bertinetti.

## Comisiones de trabajo:

**Biblioteca y Archivo**

Responsable: Fernando Kluge

Adjunto: Monica Muzalski

Integrantes: Paola Castro

Asesora: Aldana Macena

**Difusión y Publicaciones**

Responsable: Aldana Macena

Adjunto: Claudia Espínola

Integrantes:

Facebook: Claudia Fernández

Instagram: Gabriela Peralta

Correo electrónico: Camila Viera

**Enseñanzas y Temáticas clínicas**

Responsable: Julia Pernía

Adjunta: Lorena Olmedo

**Investigación y Módulos**

Responsable: Christian Gómez

Integrantes: Aldana Macena, Paola Castro, Silvina Horrisberger

**Nombres -del psicoanálisis en movimiento-**

Staff

Directora: Aldana Macena

Adjunta: Carla Bertinetti

Integrantes: Vanesa Ruppel

Consultor: Christian Gómez

Asesora: Verónica Ortiz

Celebramos la conformación de esta Comisión Directiva, la número 10 de manera consecutiva en más de 20 años de existencia de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.

## *Hasta mañana*

*por Lorena Olmedo*

Buenas noches. Nos reunimos para celebrar el traspaso de mandato de la Comisión Directiva. Hoy la Asociación de Psicoanálisis de Misiones cierra un período y abre el siguiente. Así continúa la serie que comenzó en 2005 y que, en cada vuelta, vuelve a escribirse.

Cuando asumí esta presidencia, dije que cada lugar que había ocupado me había dejado un efecto de formación. Hoy puedo decir que este no fue la excepción. Me pregunto, entonces, cómo inscribir ese efecto, cómo contarlo.

En aquella ocasión hablé de una paradoja: la transferencia de trabajo nos enlaza en un deseo común y, al mismo tiempo, nos devuelve a la soledad de cada uno con la causa analítica. Creía entonces que bastaba con estar advertidos.

Lo imprevisto llegó, como era de esperar: hubo impasses y síntomas, y no alcanzó con estar advertidos; tuvimos que

interpretar. Después de estos dos años de trabajo, leo aquella paradoja de otra manera. No se resuelve: se atraviesa cada vez.

Ese atravesamiento tomó formas muy distintas. Germán García señalaba que el psicoanálisis se vale de cosas diversas y divergentes, sucesivas y simultáneas, que desde afuera parecen sólo diversiones y que desde adentro también lo son, pero no solamente. Ese no solamente, interpreto, es lo que llamamos política. Lacan distinguía, en la dirección de la cura: la táctica, la estrategia y la política, y señalaba que el analista es más libre en la primera que en la segunda, y menos aún en la política. Algo de eso vale para una institución. Las jornadas, las publicaciones, los seminarios y las bibliotecas son diversas y a veces divergentes. Pero lo que los ordena, es una política de enseñanza y de transmisión del psicoanálisis en nuestra región.

Borges decía que cada escritor crea a sus precursores. La transmisión funciona del mismo modo: no se trata de conservar el pasado como tradición, sino de leerlo de nuevo desde lo que hacemos hoy. Así, los nombres propios que forjaron este deseo al inicio: Enrique Acuña y Germán García, cuyos nombres llegaron a esta región por la apuesta de Christian Gómez, siguen en movimiento cada vez que alguien toma la palabra.

Agradezco a Christian Gómez, cuya orientación y cuyo deseo siguen siendo la llama viva que nos despierta y nos pone en movimiento. Agradezco a quienes integraron esta Comisión Directiva, por el trabajo compartido y por lo que su deseo produjo en estos años.

A quienes asumen hoy les cedo una asociación en funcionamiento, con publicaciones, enseñanzas, nombres y ciudades. Les toca contarse, a su modo, en esta serie.

Para finalizar, al asumir la presidencia dije: espero, deseo, que haya más ciudades analíticas. Renuevo ese deseo. En palabras de Masotta, tendremos lectores dentro de veinte años solo si la banda que somos hoy consigue durar hasta mañana.

Por eso no me despido. Paso a otro lugar, desde el cual sigo contándome en esta apuesta.

## *Una celebración más*

*por Aldana Macena*

Buenas noches. Estamos reunidos hoy aquí por una nueva celebración de traspaso de la Comisión Directiva. Esto tiene una historia: primero es propicio ubicar el Movimiento Analítico Misionero (M.A.M) que en 2004 aparece, y es el antecedente de nueve períodos de gestión de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones transcurridos del 2005 hasta hoy. También hay una *hystoria* –con y griega– que señala algo más. El cambio de autoridades al que asistimos esta noche es evidencia de un trabajo sostenido en torno a esa política del psicoanálisis, pero es también un hacia dónde nos dirigimos, qué y cómo seguimos escribiendo. Cada dos años nos damos un momento para realizar una puntuación y para apostar a un relanzamiento.

También estamos aquí reunidos porque cada uno forma parte de esta institución con una función y un recorrido propio. Voy a decirles algo de mi recorrido, a partir del encuentro contingente con la Asociación y luego de haber pasado por varias instancias dentro de la misma caigo en la cuenta de que de ese–y de este– encuentro hay un efecto de formación. No soy la misma.

El trabajo que aquí realizamos, esa prepotencia de trabajo es efecto de un deseo, que ve su plasmación en las actividades realizadas en cada ciudad, en las distintas instancias de formación e investigación que se llevan a cabo ininterrumpidamente hace más de veinte años, y en las publicaciones que cada vez que ven la luz la ocasión nos inunda de alegría.

Es en ese sentido que la renovación de la Comisión Directiva de nuestra Asociación, es una apuesta ligada a una transferencia de trabajo. Jacques Lacan dijo que Sigmund Freud era un solitario en su causa pero aún hoy vemos sus efectos, creo que de eso podemos extraer una enseñanza. Es por eso que hoy quiero saludar a quienes asumen hoy conmigo usando un juego de palabras de Lacan: les propongo estar a la altura (*être au pair*) haciendo par (*le paire*) en la política de continuar estudiando, practicando y transmitiendo el psicoanálisis. Los convoco a estar atentos a la política y a incidir en la difusión cultural del psicoanálisis.

Para finalizar, agradezco a Lorena Olmedo–Presidenta saliente–, por el modo de llevar adelante su presidencia, con seriedad y alegría. Y a Christian Gómez, por su orientación y provocación cada vez.

Que esta celebración sea, entonces, también una ocasión para renovar nuestro deseo de trabajo y para seguir apostando por el psicoanálisis en nuestra región. Puedo decir que esta es una celebración más, porque se enmarca en una serie, sabiendo que no hay otra igual.



## *Efectos de las XXI Jornadas Anuales*

## *¿Máquinas analíticas? Presencia del analista y posición del inconsciente.*

*por Lorena Olmedo*

El argumento de estas Jornadas parte de una escena precisa: en junio de 1955, en la última clase del Seminario II, Jacques Lacan pronuncia su conferencia "Psicoanálisis y cibernética, o sobre la naturaleza del lenguaje". Hacía apenas un año que había muerto Alan Turing, creador del concepto de máquina universal. Lacan no se sirve de esta referencia para celebrar el progreso técnico ni para denunciarlo: la máquina le permite mostrar que el sujeto está apresado en el engranaje del lenguaje. Hoy, más de setenta años después, cuando las máquinas no sólo calculan, sino que también se presentan como interlocutores, la pregunta retorna: ¿qué presencia es necesaria para que, en la transferencia, pueda emerger la posición del inconsciente?

A partir de esta pregunta, proponemos una primera mesa, titulada *Psicoanálisis y cibernética.*

Para explicar qué es una máquina cibernética, Lacan recurre a un objeto doméstico: una puerta. "La puerta es, por naturaleza, del orden simbólico". Abierta o cerrada, escribe un código binario, un 0 o un 1. Las máquinas que calculan por sí mismas no son otra cosa que circuitos de puertas que se abren y se cierran con regularidad.

Nueve años más tarde, en el Seminario XI, en el capítulo "Presencia del analista", la puerta reaparece transformada. Lacan describe la transferencia como el momento en que el inconsciente se cierra: una parte del sujeto *cierra los postigo*s. Y produce entonces una inversión: el discurso del inconsciente como discurso del Otro "no está detrás del cierre, sino afuera. Es quien pide por boca del analista que vuelvan a abrir los postigos".



Mesa de apertura

Entre una puerta —la del algoritmo matemático— y la otra —la del Otro— se juega toda la distancia que nos interesa. La primera se abre y se cierra según una regla; la segunda, la del inconsciente, responde a una pulsación temporal, sin regularidad garantizada ni programa que pueda anticiparla. Se abre en el lapsus, en el sueño, en el chiste, y se cierra en el mismo movimiento.

La puerta que se abre, como decía Enrique Acuña, con esa clave-llave significante, nos permite pensar esta diferencia. La máquina puede abrir y cerrar puertas a una velocidad inimaginable, pero ¿puede pedir que se abran? No basta con que alguien hable; es necesario que algo hable a través

de alguien. ¿Puede una máquina prestar su boca al discurso del Otro?

Lacan no se engaña respecto de las máquinas de su tiempo: "Sabemos bien que esta máquina no piensa, somos nosotros quienes la hemos hecho, y ella piensa lo que se le dijo que pensara". Pero inmediatamente agrega una observación que desarma cualquier tentación humanista: si bien la máquina no piensa, nosotros mismos tampoco pensamos cuando realizamos una operación. Seguimos, en ese momento, mecanismos semejantes a los de la máquina.

No es, por lo tanto, en el pensamiento donde debe buscarse la diferencia. Tampoco en la sintaxis: la cibernética es, para Lacan, una ciencia de la sintaxis, y la sintaxis existe antes que la semántica. Lo que la máquina no tiene es otra cosa. Lacan lo formula en términos del deseo humano.

Una máquina puede producir lenguaje y sentido, e incluso generar efectos de suposición de saber. Pero ¿qué ocurre allí con aquello que cae, con lo que falla? Para el ser hablante, en cambio, lo reprimido insiste.

En el texto "Psicosis y ciencia: Cantor con Turing", de Enrique Acuña, texto que agradezco a Christian Gómez, Director de Enseñanzas del Instituto Sigmund Freud y de la revista *Analytica del Sur*, por haber sugerido entre las incitaciones previas a las Jornadas Anuales. Allí, Enrique Acuña lee la prueba con la que Turing quiso distinguir al hombre de la máquina, siguiendo una indicación de Miquel Bassols: "el hombre puede fingir que finge y la máquina —todavía— no". Fingir que se finge supone que el enunciado no agota la enunciación, que algo queda olvidado en lo que se dice y, sin embargo, se dice. En este sentido, supone la represión. Y ese "todavía no" no es un detalle: condensa la inquietud de nuestra época, la misma que despierta el androide de Michel Nieva cuando responde: "Habría preferido no hacerlo".

## Testigo de una pérdida

El analista no se define por un conjunto de operaciones —escuchar, preguntar, interpretar—. Si eso bastara, alcanzaría con perfeccionar la máquina. Lacan afirma en el Seminario XI que "la propia presencia del analista es una manifestación del inconsciente". Esa presencia no es irreductible por su calidez ni por su empatía, sino por ser testigo de una pérdida: la causa del inconsciente, que debe concebirse como una causa perdida. Y Lacan agrega que esa pérdida constituye la única posibilidad que tenemos de ganarla.

Es así que, el segundo eje de las jornadas que se propuso fue, *El lugar de la pérdida, una ganancia*.

La máquina cibernética está construida para que nada se pierda: su promesa es la conservación íntegra del mensaje, la información sin resto. Por eso Enrique Acuña opone "información versus saber": la información se acumula; el saber del inconsciente, en cambio, solo se produce en relación con una pérdida.

Ser testigo no es lo mismo que registrar. Un registro puede ser exhaustivo; un testigo, en cambio, está implicado en aquello que atestigua. Lo que una máquina no podría ser, quizás, es precisamente eso: un resto.

## Lo virtual, una potencia

¿Qué es lo virtual? El sentido común lo identifica con lo imaginario, con la imagen sin cuerpo de las pantallas. Enrique Acuña, siguiendo el esquema óptico de Lacan, sostiene que la realidad virtual "no es lo imaginario, sino lo ilusorio, es decir, lo potencial", homogéneo al inconsciente como *nido de larvas*. Esta formulación invierte la oposición habitual: el psicoanálisis no es la defensa de lo auténtico frente a lo artificial. Lo virtual ya estaba en el inconsciente antes de las computadoras; la cuestión es qué se hace con ello.

En este punto cobra importancia el título de la última mesa: *Presencia del analista y posición del inconsciente.* Mientras la técnica ofrece objetos *listos para llevar* que prometen colmar el agujero, el análisis toma la máquina del fantasma y la desarma dentro de un dispositivo, hasta aislar un vacío real desde el cual se produce una nueva relación con el goce.

Si hay máquinas analíticas, entonces, no son aquellas que imitan al analista, sino el dispositivo mismo: ese artificio que Freud inventó para que algo del inconsciente pudiera abrirse. Pero ese dispositivo solo funciona, si incluye en su engranaje, un elemento que no es una pieza más: una presencia que no opera con el saber de la ciencia ni con la verdad del sentido común, sino con un deseo inédito: el deseo del analista.

## Para finalizar

Hoy, en las *Fri(x)iones entre el psicoanálisis y la cultura*, cuando las máquinas hablan con fluidez, la pregunta retorna: que algo hable no quiere decir que alguien esté concernido por lo que dice. Frente a la ley universal que la ciencia formula mediante sus algoritmos, la experiencia analítica opone una dimensión singular: aquella en la que cada uno fue tocado por el lenguaje.

**Referencias:**


*Lacan, J. (1955). "Psicoanálisis y cibernética, o sobre la naturaleza del lenguaje". En *El Seminario. Libro 2: El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, cap. XXIII. Buenos Aires: Paidós, pp. 437-454.

*Lacan, J. (1964). "Presencia del analista". En *El Seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, cap. X. Buenos Aires: Paidós, pp. 129-137.

*Acuña, E. (2009). "Semblanzas reales: de los meteoros a Internet". En *Resonancia y silencio. Psicoanálisis y otras poéticas*. La Plata: EDULP. Disponible en: https://seminarioenriqueacuna.wordpress.com/2020/05/27/semblanzas-reales-de-los-meteoros-a-internet-por-enrique-acuna/.

# XXI Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones
## ¿Máquinas analíticas? Presencia del analista y posición del inconsciente.

*Puntuación: Julia Pernía*

El sábado 24 de octubre se llevaron a cabo las XXI Jornadas Anuales de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones. Contamos con la presencia de invitados de la Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP) y del Instituto Pragma-Asociación de Psicoanálisis de La Plata. La pregunta que orientó el argumento de las jornadas e insistió a lo largo de las distintas mesas de trabajo fue: ¿qué presencia es necesaria para que, en transferencia, pueda emerger la posición del inconsciente?

La primera mesa contó con las presentaciones de Paola Castro, Aynara Correa y Verónica Ortiz, con comentarios de Fernando Kluge. En la segunda participaron Carla Bertinetti, Zinnia Osella y Alicia Dellepiane, con comentarios de Julia Pernía. La tercera mesa estuvo integrada por Claudia Espínola, Vanesa Ruppel y Leticia García, con comentarios de Christian Gómez.

La jornada permitió ubicar la importancia de volver a introducir la pregunta acerca de qué quiere decir hablar, y que un analista es aquel que hace resonar la distancia entre el enunciado y la enunciación: ¿quién habla en el enunciado? La suposición de un sujeto del inconsciente y la elaboración de un saber por venir, no realizado aún. Diferencia radical con la inteligencia artificial, que implica la simulación del pensamiento humano a partir de cálculos matemáticos y estadísticos.

Frente al desencanto de la época, marcado por la proliferación de objetos técnicos listos para llevar y por esa significación que tiende a homogeneizarse y vuela en el aire, la pregunta también concierne a aquello que el psicoanálisis puede prometer. No se trata de una promesa de felicidad, sino de la posibilidad de que cada quien encuentre su modo de hacer con el síntoma, de hacer con la vida para sufrir menos.




También conversamos en torno al problema de los análisis virtuales, si bien el encuentro de los cuerpos y, en particular,

su presencia en el espacio analítico tienen un lugar en la experiencia, la función de la interpretación también debe pensarse en cada caso. No hay una respuesta estándar.

Así, la pregunta por las máquinas analíticas nos conduce a aquello que, en el acto de hablar, resuena como un decir olvidado. Algo retorna, insiste, se repite. ¿Qué satisfacción se juega allí? Hay un objeto perdido que se sostiene en un imposible de decir. Sin embargo, es precisamente porque algo se escapa que escribimos.

La jornada culminó con la presentación del número 13 de la revista Fri(x)iones-entre el psicoanálisis y la cultura-, actividad que fue coordinada por su directora Claudia Fernández. La presentación estuvo a cargo de Gabriela Peralta, Alexis Rasftopolo y Daniela Ward. ¡Bienvenida Fri(x)iones! Una trama que se escribe cada vez, en una apuesta por el psicoanálisis.


Mesa de cierre: Presentación de Fri(x)iones -ente el psicoanálisis y la cultura- n°13

## Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas- Ciclo 2026

## Seminario anual

### *Atmósferas de verdad y usos de los discursos*

### *-Psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas-*

El pasado sábado 31 de octubre tuvo lugar la clase del Seminario Anual. La cita fue por la plataforma Zoom, donde Lorena Olmedo desarrolló la clase, acompañada por Carolina Sanguinetti en los comentarios.



El próximo encuentro de la Red AAPP será en noviembre donde se llevará a cabo la clase de cierre a cargo de Inés García Urcola, con los comentarios de Julia Pernía, en la Ciudad de Posadas. Será el día sábado 28 a las 11:00 hs en la Sede de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones en Bermúdez 2716.
La modalidad será presencial y virtual.

**Instituto Sigmund Freud**

**Seminario Anual**

# *Aun hablamos*

## *- Angustia y deseo en un siglo mudo -*

*Docente:Carla Bertinetti*
*Comentarios y puntuación: Vanesa Ruppel*

El martes 13 de octubre se dió inicio al Eje IV: Lingüistería del inconsciente. Desarrollándose la VII clase del Seminario Anual "Aun hablamos-angustia y deseo en un siglo mudo- a cargo de la docente Carla Bertinetti y en los comentarios quien escribe.

Carla Bertinetti inició la clase destacando la necedad del neurótico en la que asume que necesariamente todo tendría o tiene que tener un sentido.

Lacan colocó el acento en el trabajo de cifrado de goce así como también localizó que el inconsciente está "estructurado como un lenguaje", lo cual nos remite a que el inconsciente no es un caos, sino que está estructurado por las leyes del lenguaje. Pero si bien el lenguaje tiene un orden combinatorio, también aloja ambigüedades semánticas que producen equívocos. De este modo el lenguaje pasa a ser considerado como aparato de goce, y ese es el punto en que deja de ser un objeto de la lingüística. Es más bien lingüistería, esta torsión aborda la separación significante/ significado y ubica en la barra el inconsciente, acentuando que lo que se escucha no es directamente proporcional al significado, lo que dará lugar a considerar que las cadenas de significantes no son sentido, sino goce de sentido (jouis-sens).

Retomando el punto de cifrado de goce, la docente planteó una primera articulación entre significante y goce, y que esto antecede al lenguaje en tanto estructura. Es lo que Lacan conceptualiza como lalengua, algo así como una batería significante que está desde el principio y proporciona una cifra de sentido.

Continuó ubicando que, la lingüística es la ciencia formal; mientras que la lingüistería es la que atiende a lalengua. Con esa distinción, el interés analítico se coloca más en la enunciación que en los enunciados formales, es en la enunciación donde puede asomarse el sujeto del inconsciente.

Otra referencia para la clase, fue "La tercera" -conferencia de Lacan en Roma- donde define nuevamente al inconsciente como un saber que se articula con *lalengua*. Para pensar este sesgo, la docente tomó un artículo de Christian Goméz, publicado en la revista Conceptual n° 20 bajo el título "¿Hacia dónde va el malentendido analítico? -De la agudeza que hay en *lalengua*"- de allí tomó el costado del sintagma del "inconsciente estructurado como un lenguaje" que desprende de una lectura a la letra que Lacan hizo de los textos freudianos, lo cual le permitió situar que el inconsciente

es una elaboración de saber sobre *lalengua*.

En definitiva, la operación de Lacan fue la de situar la supremacía del significante, ubicando una retórica del inconsciente al considerar que las funciones descubiertas por Freud coinciden con las leyes del lenguaje de las que hablan los estructuralistas como Saussure, Jakobson, Benveniste, entre otros.



Bajo el subtítulo: "Cuando alguien habla, o las vueltas dichas": abordó el texto Atolondradicho de (1972), donde Lacan sitúa que existe una dimensión desconocida del sentido y que ésta es la de su determinación por la articulación significante. Puntualizó, a partir de "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", la diferenciación entre la interpretación y el entendimiento para acentuar que la función del lenguaje es evocar, ubicando allí un inconsciente lector.

La docente se desplazó hacia la función del significante en el inconsciente y tomó al chiste como modelo. Destacó que el witz en Freud es la agudeza o ingenio y que en Lacan algo de eso es lo que deviene en un encastre significante que genera un efecto de sentido nuevo, marcando allí la separación entre significante y significado. Aquí enlaza la agudeza que puede ocurrir en un análisis, citando a Enrique Acuña que en *Resonancia y silencio* dice que, lo que hace que el chiste vibre directamente en el inconsciente es la resonancia que eso trae y que para el caso de un análisis es el analista con su presencia quien hace de resonador.

## Biblioteca Freudiana Oberá

### *Psicoanálisis en el siglo*

### *-Cuatro conferencias –*

### *3. Un nuevo amor por la lengua*

*Dictada por Christian Gómez*

*Comentarios y puntuación por Fernando Kluge*

"Un nuevo amor por la lengua" —juega con el título del libro de Jean-Claude Milner "Un amor por la lengua"— dio lugar a la tercera conferencia de Christian Gómez (Director de Enseñanzas ISF) el 16 de octubre en la sede de la Biblioteca

Freudiana Oberá, ubicada en la casa del Bicentenario de Oberá.

Milner, como lingüista, lleva a cabo un desarrollo que ejemplifica la subversión que produce el inconsciente freudiano al introducirse en un campo: así hay "una lingüística afectada por el psicoanálisis", leyó el docente en el libro mencionado. Si el campo freudiano es coextensivo al de la palabra, esta choca con lo real de dos modos definidos por Lacan: lo imposible de decir y lo que siempre vuelve al mismo lugar. Por lo tanto, ¿qué queda de la lingüística si se introduce el psicoanálisis?

Para esa ciencia, lo real es calculable al modo de la ciencia humana y se formaliza en el signo de Saussure, siendo la lengua un real en sí mismo y el ser hablante un mero soporte de eso calculable, sin división, sin inconsciente y sin cuerpo. Ante ello, el psicoanálisis ubica las fallas que dan lugar vía el inconsciente a un nuevo amor por lalengua.

Para dar con esa lalengua Christian Gómez propuso seguir el desplazamiento en la enseñanza de Lacan. Partiendo del discurso de Roma de 1953 —donde lenguaje y palabra se interceptan pero Lacan precisa la función de la palabra como plena y que se suelta con propiedades más allá del muro del lenguaje—, continuando con el lenguaje ahora como estructura que permite vislumbrar la razón del inconsciente, plasmada en el escrito titulado justamente "Instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud" de 1957. Allí Lacan invierte el signo saussureano dando primacía al significante y enfatizando la barra que resiste a la significación, siendo necesaria la cadena mínima de dos significantes para que, por un efecto retroactivo, se genere la significación.

Entonces, ninguna palabra se significa a sí misma a la vez que, en ese orden significante, falta el elemento que designa al conjunto; por lo tanto, el Otro es incompleto, siendo que lo que falta es también la palabra que designe al sujeto dividido, en consecuencia, entre significantes. Ese sujeto es de un inconsciente que se maneja con dos leyes: condensación y desplazamiento en Freud, que Lacan supo ubicar como tropos de la retórica en la evocación de la metonimia y la sustitución de la metáfora.

En ese mismo escrito, un hallazgo preciso permite un desplazamiento que Christian Gómez leyó al pie de la letra: "Pero basta con escuchar la poesía, como era sin duda el caso de F. de Saussure, para que se haga escuchar en ella una polifonía y para que todo discurso muestre alinearse sobre los varios pentagramas de una partitura".

Si la cadena significante supone el lenguaje como sucesión, la cita permitió ubicar un anticipo de Lacan de sus desarrollos posteriores en una enseñanza que se inclina hacia la simultaneidad de lo que suena (como en la polifonía de la partitura). Ello permite aludir a la poética, en la que Enrique Acuña incluyó el psicoanálisis al titular su libro "Resonancia y silencio –Psicoanálisis y otras poéticas-". Con la poética se trata entonces de, en lo que se dice, escuchar la homofonía de lalengua, que Lacan ya en ese escrito de los años 50 alude al señalar en un pie de página de la cita reproducida el texto de Jean Starobinski, dando cuenta del interés de Saussure por el anagrama y los versos saturninos que usan la aliteración y el juego con sonidos cacofónicos.



Lacan se desplaza a situar a ese inconsciente estructurado como una elaboración de saber sobre lalengua, del lenguaje como estructura sucesiva que es posterior a una homofonía y a las vibraciones del sonido sobre un cuerpo como en el balbuceo del niño. Por esta vía, una nueva concepción de la cultura, no ya la filogenética de Freud, sino la de inscribirse en ella a partir de escuchar las homofonías y sus efectos.

Pero, enfatizó el docente, suponer una poética y el goce del sonido implica ubicar el síntoma que se padece y que orienta un análisis que hace un recorrido de ese sufrimiento a un cambio de satisfacción, como el que permite el chiste freudiano, que es lo serio en el hombre al decir de Oscar Masotta: estar estructurado como un chiste.

Lalengua objeta la ciencia y escapa al cálculo y supone un nuevo amor en el cual el psicoanálisis no es ciencia sino poética en las resonancias de cada uno que se colectivizan. Así, la continuidad de este ciclo de conferencias dictadas por Christian Gómez se orientará bajo el título "El cuerpo en el poema" como juego con el texto "El habla en el poema" de Martin Heidegger, a leer junto con "La Tercera" de Jacques Lacan.

## Biblioteca Freudiana Oberá- Ciclo 2026

## Seminario Anual

### *¿Rendimiento y felicidad?*

### *- Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-*

*Docente: Carla Bertinetti*
*Comentarios y puntuación: Aynara Correa*

El pasado Viernes 16 de Octubre, tuvo lugar en la Biblioteca Freudiana de Oberá la anteúltima clase del Seminario Anual "¿Rendimiento y felicidad? -Imperativos contemporáneos o demanda de Análisis-. En tal oportunidad estuvo como docente Carla Bertinetti y en comentarios Aynara Correa. La clase se tituló "Bio-poli-éticas y servidumbres voluntarias" y continúo con el desarrollo del Eje II: ¿Se puede prometer la felicidad?

La docente inició refiriendo un artículo de Enrique Acuña "De promesas de felicidad Psicoterapias y Psicoanálisis" donde a partir del aforismo de Lacan "El sujeto es siempre feliz" permite introducir que

existe ese costado de los que no están satisfechos con lo que son, que la satisfacción pulsional no coincide necesariamente con la idea de bienestar, y en torno a ello realizó una lectura acerca de la pulsión. Freud advierte que, en ocasiones, la pulsión de muerte puede prevalecer sobre la pulsión de vida, puesto que algo se satisface en el mismo lugar donde se padece. Lacan retoma esta cuestión mediante el concepto de goce, esa satisfacción que el sujeto puede encontrar en el propio sufrimiento. Esto permite comprender la paradoja de que alguien pueda no querer curarse, al permanecer ligado a una satisfacción que se sostiene en su padecimiento.

Posteriormente distinguió el psicoanálisis de otras prácticas, mientras estas últimas privilegian la sugestión, la adaptación y las identificaciones, el psicoanálisis opera mediante la transferencia y la palabra, posibilitando una nueva combinatoria de palabras que constituyen la historia del sujeto, lo que bien señala Christian Gómez en su texto sobre la suspensión de la incredulidad. La demanda de curación puede, de este modo, abrirse a la pregunta por un deseo que el sujeto desconoce, en lugar de reducirse a la supresión inmediata del sufrimiento, que se presenta con cierta prisa cuando alguien pide ser atendido.

Además, aseveró que las biopolíticas articulan el cuidado y el control de la vida, mientras que la psicopolítica, planteada por Byung-Chul Han, señala modalidades de sometimiento que operan sobre la dimensión psíquica y promueven formas de servidumbres voluntarias. En consonancia con la reflexión de Étienne de La Boétie, la servidumbre voluntaria plantea la paradoja de una dominación que no se sostiene exclusivamente en la coacción externa, sino también en la participación activa de los propios sujetos en su sometimiento.

Para ello situó el texto de Enrique Acuña, *¿Quo vadis homo sapiens*?, para retomar las bio-poli-éticas y el cuerpo, en tanto ya lo mencionaba Lacan en Psicoanálisis y Medicina cuando dijo que “un cuerpo está hecho para gozar”.



Avanzada la clase, se puntualizó que el psicoanálisis no promete una felicidad universal ni una adaptación plena. Su apuesta consiste en propiciar que el sujeto pueda interrogar su relación singular con el síntoma que padece y reconocer las modalidades de satisfacción en juego, para luego producir un saber propio allí donde el sentido no logra recubrir completamente lo real.

La clase desembocó en la referencia al recorrido de un análisis, que como lo anticipa Christian Gómez “Extraños y barrocos ejemplos de la metáfora” publicado en la revista Caldo de Cultura n°2, podría contarse como la historia de un sonido desplazándose en la secuencia temporal del lenguaje. Al modo de cierre, se hizo hincapié en que dicho sonido es el de las palabras antes de ser palabras y que eso primero, vibra en el cuerpo.

**Biblioteca Freudiana Iguazú - Ciclo 2026**

**Seminario Anual**

## *De evaluaciones y protocolos -entredichos analíticos*

*Docente: Claudia Espínola*

*Comentarios: Paola Castro*

*Puntuación: Zinnia Osella*

En la noche del viernes 2 de octubre se llevó a cabo la sexta clase del seminario, titulada “Hecho, dicho, decir”. La clase estuvo a cargo de Claudia Espínola, con los comentarios de Paola Castro.

Para iniciar la clase, la docente retomó una referencia de Jacques Lacan en El Seminario 15. El acto psicoanalítico, donde, al interrogar el acto tal como puede leerse en el psicoanálisis, evoca el “acto sintomático, muy en particular caracterizado por el lapsus de palabra” (clase 2, p. 31). Asimismo, al referirse a lo propio de la acción cotidiana que puede leerse en La psicopatología de la vida cotidiana, Lacan señala “su aspecto de acto, incluso cuando se trata del lapsus de palabra”.

A partir de esta referencia, la docente retomó los desarrollos de Sigmund Freud en La psicopatología de la vida cotidiana (1901), deteniéndose en los lapsus que se producen en el decir de los sujetos, donde expone diferentes ejemplos. La equivocación introduce una diferencia entre lo que se pretendía decir y aquello que efectivamente se dice. No se trata de un error sino que pone en juego una posición en el decir. Luego, la docente introdujo algunas referencias de la filosofía del lenguaje, particularmente de J. L. Austin en Cómo hacer cosas con palabras, dónde plantea que las palabras no solamente describen estados de cosas, sino que también pueden realizar acciones. En este marco, distingue inicialmente entre enunciados constatativos, que son descriptivos y pueden ser considerados verdaderos o falsos, y enunciados realizativos o performativos, en los que el decir implica ya su realización, una acción. Sin embargo, finalmente Austin deja de lado la separación estricta entre estos enunciados, dado que toda palabra es performativa: todo decir hace algo y produce efectos.



A su vez, Austin distingue tres dimensiones sincrónicas del acto de habla: la locución, vinculada con el acto de producir un enunciado; la ilocución, relativa a la fuerza del acto realizado al

decir algo; y la perlocución, referida a los efectos que ese decir produce.

Asimismo introdujo la distinción de John Searle entre hecho bruto y hecho institucional -que depende de reglas, acuerdos y actos de habla que lo constituyen como tal; planteando ejemplos de cómo una palabra como "derogar" tiene efectos. La docente subrayó que, en psicoanálisis, no nos interesan las descripciones de hechos sino los dichos y el decir.

Desde allí, la clase permitió retomar la dimensión de acto presente en la palabra. El decir no se reduce al contenido de lo dicho, y la palabra puede producir efectos que exceden. Para finalizar, la docente retomó a Germán García en Los fundamentos de la clínica analítica, para situar la dimensión performativa de la palabra y su incidencia sobre la posición del sujeto. Señaló a su vez, el estatuto del acto que implica un cambio de posición en el hablante.

En sus comentarios, Paola Castro hizo hincapié en la eficacia de la palabra, retomando el texto de Freud "Tratamiento psíquico (tratamiento del alma)" (1890), donde señala la importancia de las palabras como ensalmo, y la palabra en la cura. Se refirió a Lacan en "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis" (1953), distinguiendo lengua y habla, lenguaje y palabra; y lo que por entonces plantea como palabra vacía y palabra plena. Situó a su vez la función evocadora de la palabra en la experiencia analítica: su función no es informar, sino evocar.

De este modo, el recorrido de la clase permitió situar que, entre el hecho, el dicho y el decir, la palabra no queda reducida a una función de comunicación o de información, sino que comporta una eficacia y produce un sujeto como efecto

## *El aluvión*

*Puntuación: Camila Viera*

Así llega la cuarta edición de Caldo de Cultura-revista analítica, instancia de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones en su presentación en el bar Sinestesia de la ciudad de Oberá. Una mesa en la que participaron Claudia Fernández (Consejo de redacción), Daniela Correa (Biblioteca Freudiana Oberá), Camila Viera (Biblioteca Freudiana Oberá) y como moderador Christian Gómez (Director de Enseñanzas de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones y miembro del Consejo de redacción), intervenciones que dieron lugar a una conversación en torno a los efectos de las lecturas de cada uno.

¿Qué podemos leer de lo actual con el psicoanálisis? En una nueva edición y presentación con sus propias resonancias de vez en vez y cómo eso hace vibrar en el cuerpo, fueron los ejes que orientaron esta

mesa de presentación. Fragmentos que resonaron bajo las formas de encuentros singulares donde el lenguaje afecta irremediablemente y donde “cada uno lleva la marca singular de ese encuentro con la lengua, una *lalengua* que afecta el cuerpo antes de toda significación” (fragmento de la editorial por Julia Pernía). Un intento de transmitir el modo en que cada quien fue interpelado en ese recorrido por los artículos allí publicados. En palabras de Enrique Acuña, puestas aquí en una entrevista que le fue realizada sobre los saberes ancestrales de los pueblos mbya guaraní, cómo las “palabras tocan el alma” y el inconsciente.

Caldo de Cultura pone en juego al psicoanálisis con los síntomas actuales, el arte, la política y la cultura mbya guaraní. Esta última se plasma en la tapa a través del *ajaká* y su entramado de líneas y rombos: un símbolo que metaforiza aquel tejido de palabras que, aún no totalmente descubiertas, guardan un enlace particular.

Quienes aquí escriben intentan hacer pasar las cosquillas poniendo en juego sus propias resonancias, eso que los provoca y les permite crear con palabras una puntuación que no es un final, sino más bien un relanzamiento en una nueva escritura.

Deseamos que ello continúe provocando nuevas publicaciones.

Agradecemos al consejo de redacción y a la participación de cada uno, como también al bar Sinestesia por alojar este encuentro a partir del deseo de que hayan nuevos lectores de estos ronroneos.



apm ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES
Política, Clínica y Ciencia en lo contemporáneo.

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

# Agenda
# NOVIEMBRE

**3** Asamblea General Ordinaria de la Ascociación de Psicoanálisis de Misiones. A las 20:00 en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas. *Actividad reservada para socios activos.

**6** Biblioteca Freudiana Iguazú. **Seminario Anual: De evaluaciones y protocolos-Entredichos analíticos-. Clase 7.** Docente: Mara Vacchetta Comentarios: Aldana Macena. A las 20:00. Vía plataforma Zoom.

**10** Instituto Sigmund Freud. **Aun hablamos-Angustia y deseo en un siglo mudo- Clase de cierre.** Docente: Julia Pernía Comentarios: Aldana Macena. A las 20:00 en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas.

**20** Biblioteca Freudiana Oberá. **Seminario Anual: ¿Rendimiento y felicidad? -Imperativos contemporáneos o demanda de análisis-. Clase de cierre.** Docente: Lorena Olmedo. Comentarios: Fernando Kluge. A las 19:00 en la Casa del Bicentenario Av. José Ingenieros y Larrea 749, Oberá.

**28** Red de Asociaciones Analíticas y Publicaciones Periódicas (AAPP) **Seminario Anual 2026: Atmósferas de verdad y usos de los discursos -psicoanálisis y terapéuticas contemporáneas. Clase de cierre.** Docente:Inés García Urcola Comentarios: Julia Pernía. A las 11:00, en la sede Asociación de Psicoanálisis de Misiones, Bermúdez 2716, Posadas. Modalidad híbrida.

apm | ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES
Política, Clínica y Ciencia en lo contemporáneo.

Instituto Sigmund Freud
Enseñanzas e Investigación en Psicoanálisis

# AGENDA DE MÓDULOS DE INVESTIGACIÓN

NOVIEMBRE 2026

| | |
|---|---|
| 11/11 20:00 | **Lectura de los casos de Sigmund Freud**<br>Responsable: Fernando Kluge. Coordina: Aldana Macena |
| 12/11 19:00 | **Psicoanálisis: recepciones y difusión cultural- Instancia Oberá**<br>Responsable: Fernando Kluge.Coordina Camila Viera |
| 12/11 20:00 | **Psicoanálisis: recepciones y difusión cultural- Instancia Posadas**<br>Responsable: Julia Pernía. Coordina: Aldana Macena |
| 13/11 20:30 | **Psicoanálisis: recepciones y difusión cultural- Instancia Iguazú**<br>Responsable: Vanesa Ruppel. Coordina: Zinnia Osella |
| 18/11 20:30 | **Psicoanálisis ante el paradigma adictivo**<br>Responsable: Zinnia Osella. Coordina: Vanesa Ruppel |
| 26/11 20:30 | **Actualidad de la clínica respuestas a lo contemporáneo.**<br>Responsable: Christian Gómez. Coordina: Julia Pernía |
| 27/11 20:30 | **Derivas, ¿Cómo orienta el psicoanálisis?**<br>Responsable: Vanesa Ruppel. Coordina: Claudia Espínola |
| 30/11 19:30 | **El psicoanálisis ante las tecnologías del yo**<br>Responsable: Claudia Fernández. Coordina: Lorena Olmedo |

apm ASOCIACIÓN de PSICOANÁLISIS de MISIONES
Política, Clínica y Ciencia en lo contemporáneo.

AC

# ATENCIÓN CLÍNICA

### Atención a la urgencia subjetiva (A.U.S)

Atención clínica cuenta con el dispositivo de atención a la urgencia subjetiva (A.U.S).
Quien lo requiera puede solicitar una entrevista telefónica sin cargo, llamando o enviando un mensaje.

**INFORMES Y SOLICITUD DE ENTREVISTAS**

Sede del Instituto Sigmund Freud- APM
Bermúdez 2716
Secretaría de martes a jueves.
de 18 a 20:30 hs.
Teléfono: 3764533805-
(3764)423040 (Fijo)
E-mail:
correodelaapm@gmail.com

La Asociación de Psicoanálisis de Misiones ofrece Atención Clínica, una instancia constituida por profesionales que brindan un espacio al malestar de cada sujeto en una experiencia singular.

Quienes integran Atención Clínica son psicoanalistas que hacen de la lectura de los cambios de la época un modo de trabajo permanente en la investigación propia de su disciplina, como así en las disciplinas afines.

Están atentos a los nuevos paradigmas en el campo de la salud y en los efectos que estos tienen sobre la población en general, así como en las personas en particular.

Cuentan, para realizar esta tarea, con una red de consultorios particulares en Posadas, Oberá e Iguazú.

Quien lo solicite, podrá concretar una entrevista privada, que conducirá a la posibilidad de un psicoanálisis.

Atención Clínica promueve y atiende, además, pedidos de control de quienes practican el psicoanálisis.

**ATENCIÓN CLÍNICA:**

- Claudia Espínola
- Julia Pernía
- Fernando Kluge
- Lorena Olmedo
- Claudia Fernández
- Gabriela Peralta
- Zinnia Osella
- Aldana Macena
- Vanesa Ruppel
- Mónica Muzalski
- Camila Viera
- Carla Bertinetti
- Daniela Correa

Consultor: Christian Gómez

**Seguinos:**

Click aquí

Click aquí




Televisión - Canal de la Asociación de Psicoanálisis de Misiones.




Radiofonía -Ivoox-.

Radiofonía - voces del psicoanálisis en movimiento- Spotify.